

Pearl tilt OKK naar een hoger plan



■ Zangeres Pearl Jozefzoon treedt op met de koninklijke fanfare OKK in de tot theater omgebouwde boerenschuur.

foto Jeroen Jongeneelen/het fotoburo

door **Henk den Ridder**
h.denridder@bndestem.nl

ZEVENBERGSCHEN HOEK - De tijd dat het grote publiek naar uitvoeringen van de plaatselijke muziekvereniging gaat om marsen en polka's te horen, ligt al lang achter ons.

Het publiek komt alleen nog in beweging als er iets speciaals wordt geboden.

En dat heeft fanfare Oefening

Kweekt Kennis, onderscheiden met de koninklijke erepenning, goed begrepen. Afgelopen zaterdag zat de schuur van Arie de Lint aan de Derdeweg in Zeven-

“ We hebben een aantal maanden hard gewerkt. Het was fantastisch

Ellie Akkermans, OKK-voorzitter

bergschen Hoek bomvol met mensen die van de eerste tot de laatste minuut van een concert van OOK genoten. Speciale gast was de bescheiden zangeres Pearl Jozefzoon. Een beetje verlegen haast. Tot ze begon te zingen. Begeleid door een haast perfect spelende fanfare onder leiding van Caspar Versluis liet Pearl in vijf nummers horen wat een enorme mogelijkheden haar stem heeft. Van het breekbare *Omarm me* van Bløf

met zijn ingewikkelde melodielijnen tot het theatrale *Hijo de la Luna*, bekend van onder anderen Belle Pérez en Loona. Kippenvel bij de toegift *Only hope* waarbij een doedelzakspeler bij verrassing de zaal inliep.

Muzikaal gezien steeg OKK boven zichzelf uit tijdens het concert in de sfeervolle boerenschuur. Goed voor de vereniging dat het talrijke publiek dit met ovationeel applaus waardeerde.